



Paco Martí García

(1950-1998)



Biografía de Paco Martí García.

(1950-1998)

Paco (1950-1998) nació circunstancialmente en la localidad de Ráfales, provincia de Teruel, el día 26 de febrero de 1950, a las 10h., ya que su padre León Santiago Martí Segura (nacido en Herbers, 1911-1990) estaba destinado de maestro en el citado pueblo turolense. Su madre, Felicidad García Puig (Catí 1912-2006), pensaba dar a luz en Catí, pero una fuerte nevada y los preparativos del viaje adelantaron el parto e impidieron el traslado.

A Paco lo bautizaron el día 4 de marzo de 1950 en Ráfales, (diócesis de Zaragoza). Sus padrinos fueron Hermenegildo Celma García y Brígida Sanjuán Sanjuán. El cura párroco se llamaba Santiago Marín Ciprés.

Los padres de Paco, Santiago y Felicidad, se conocieron en Catí ya que Don Santiago, que vivía en Vallivana, tenía un amigo (cabo de la Guardia Civil) cuya novia natural de Catí le presentó a Felicidad.



Ráfales (Teruel), pueblo natal de Paco

Los abuelos por parte materna eran José Vicente García Salvador, (Vicent de Borjo) (1883-1950) y Francisca Puig Ortí (1890-1964), y por parte paterna Salvador Martí Adell (1883- 1966) y María Segura Guimerá (1888- 1918)



Casa de la familia en Catí

Los abuelos maternos Francisca y José Vicente vivían en el número 54 del Carrer Llarguer. D. Santiago, aunque había nacido en Herbers, residió en Vallivana y Vallibona ya que su padre era guardia forestal.

Los destinos del padre de Paco, de D. Santiago, fueron diversos. Primero estuvo en la escuela mixta de Santo Domingo en Vallibona como interino, desde octubre de 1934 hasta el 6 de enero de 1935; posteriormente fue destinado a Tudela de Segre (Lérida) desde febrero de 1936 hasta julio de 1936. Se incorporó a filas en julio de 1937, pasando no pocas vicisitudes al estallar la guerra.

La guerra civil mantuvo separados a Santiago y Felicidad. Las cartas que difícilmente llegaban a su destino eran su medio de comunicación y de saber el uno del otro.

Finalizada la guerra, se casaron el día 28 de diciembre de 1941 en Catí. Tuvieron tres hijos, Felicidad, Santiago y Paco.

Felicidad y Santiago nacieron en Catí. Felita, la hermana mayor, nació el día 11 de enero de 1943, y Santiago el día 23 de julio de 1948.

D. Santiago fue destinado a la “Llècua” como interino desde marzo de 1940 hasta diciembre de 1943. Contaba que en alguna ocasión tuvo que caminar nevando desde la Llècua a Catí.



La Llècua

De la escuela de la “Llècua” Don Santiago pasó como sustituto a la escuela unitaria de Morella, desde enero de 1944 hasta agosto de 1945. Posteriormente estuvo en Forcall durante un año, y de Forcall a Ráfales, desde octubre de 1946 hasta agosto de 1950. Esta plaza ya fue en propiedad.

Por fin se fue acercando a Catí, obteniendo la plaza de Xert desde septiembre de 1950 hasta agosto de 1959. En septiembre de 1959 ya impartió clases en la unitaria nº 2 de Catí hasta agosto de 1963.

Paco pasó su infancia entre Catí y Xert, asistiendo en ambos pueblos a la escuela con su padre.



1ª foto : Escuela Unitaria de niños de Catí (Curso 1962-1963)



2ª foto: Escuela Unitaria de niños de Catí (Curso 1961-1962)



Felicidad, Felita, Consuelo, Paco, Santiago y Don Santiago en l'Avellà

Los veranos los pasaban siempre en l'Avellà, ya que la fonda de la plaza era propiedad de los abuelos maternos. Paco se conocía l'Avellà y sus alrededores palmo a palmo y, como todos los niños, no paraba de descubrir lugares nuevos. Esto le costó algún accidente, como el que le ocurrió con su hermano Santiago en una ocasión en que, descubriendo lugares y escondrijos, se desprendieron varias piedras causándole cortes en la cabeza, con el consabido susto de Santiago y sus padres.

Como los padres de Paco estaban muy ocupados atendiendo la organización de la Fonda, dejaban a los niños al cuidado de la abuela Francisca, jugueteando para no molestar a los clientes.

Por las noches, imitando a los mayores, jugaban a las cartas y al dominó. Allí aprendieron numerosos juegos de mesa.

Les llamaba la atención ver ordeñar las cabras -cada día el mismo ritual- para suministro de la fonda.



Vista de l'Avellà des del Camí del Peironet

Para Paco y su hermano, ya que Felita era mayor, los veranos en l'Avellà eran una época de libertad, de pasar muchas horas al aire libre. Pasando los años hacían excursiones a la masía de les Covetes, Salvassòria y Lozano.

Sería a lo mejor por el contacto con la naturaleza, y por ver realizar actividades agrícolas que, cuando le preguntaban que sería de mayor, Paco decía: "labrador".

Cuenta Santiago que de pequeños al ir de Xert a l'Avellà, prácticamente no entraban a Catí, y fue años más tarde cuando empezaron a vivir las fiestas y el ambiente del pueblo. Iban siempre por Navidad para estar con la familia.

La infancia de Paco fue muy feliz en Catí, Xert y l'Avellà, con sus primos maternos Consolación, Mari Carmen, y los primos por parte paterna, Maruja, Isabel y Josep, que vivían en Martorell e iban a Xert y Catí a visitarlos. Contaba la madre de Paco que era un niño ingenioso y con picardías. En una ocasión vació y se comió la confitura de unos pasteles de boniato, y al ser preguntado por su madre (debía de tener tres o cuatro años) contestó: *"S'ho hauran menjat les ratetes"*

Siempre han contado Felicidad y Santiago que fueron muy felices cuando estuvieron en Xert, porque eran tres

matrimonios de maestros, con sus respectivos hijos, muy bien avenidos, y parecían una auténtica familia.

Paco y Santiago tomaron la primera comunión en la iglesia parroquial de Xert el día 9 de junio de 1957, siendo el oficiante el cura párroco D. Juan Bautista Ochando.



Santiago y Paco de 1ª Comunió en l'Avellà

Cuando D. Santiago fue destinado a Catí (desde 1959/1960 hasta 1962/1963), los hijos continuaron los estudios con él en el pueblo. Felita, la mayor, se trasladó a Castellón a realizar los estudios de magisterio.

Santiago y Paco, ya adolescentes, se iban examinando en Castellón en el Instituto Francisco Ribalta, una vez su padre los había preparado en las materias correspondientes.

El padre de Paco, D. Santiago, era la bondad hecha hombre. Su máxima de vida era: *“No hagas a los demás lo que no te gustaría que te hicieran a ti, y trata a los demás como te gustaría que te trataran a ti”*.



D. Santiago en Salvassòria

Fue un marido, padre, abuelo y padre político ejemplar. Hacía la vida agradable a los que tenía a su alrededor y daba gusto escucharle y aprender de lo que decía. Paco tenía una relación muy especial con él, se pasaban horas jugando al ajedrez. En ocasiones parecían dos críos, pero Paco disfrutaba de ver a su padre feliz.

Al finalizar cuarto de bachillerato, Felicidad y sus hijos se trasladaron a Castellón para que éstos continuaran los estudios superiores, comprando un piso en la calle Alloza 119. Era el curso 1962/1963. En septiembre de 1963 a D. Santiago ya le concedieron el traslado a una escuela en el Grao de Castellón, (Unitaria Patos Catalana C.N. Sebastián El Cano).

Han contado en muchas ocasiones, que la primera hazaña que hicieron en Castellón los dos hermanos, fue subirse al autobús, sin destino fijo. Su única pretensión era conocer y ver la ciudad. Al finalizar el trayecto y observar el conductor que no bajaban, les insistió en que había finalizado el trayecto, pero los había dejado en la parte más alejada del centro y, caminando y preguntando, llegaron al fin a casa.

En 1972 D. Santiago ya impartió clases en el Colegio Público de Obispo Climent de Castellón hasta su jubilación en octubre de 1981.

Santiago hijo, una vez finalizado el bachillerato, estudió magisterio en Castellón yendo a continuación a Barcelona a cursar la especialidad de psicología.



Paco en Castelló a partir de 1962



Paco con el C.D. Catí

Paco terminó el bachillerato en Castellón continuando en Valencia y Barcelona, ya que inició la carrera de Ingeniero Agrónomo. No obstante, los genes pedagógicos pudieron más que la Ingeniería, y regresó a Castellón a estudiar magisterio.

El curso que estuvo en Valencia, donde vivía su amigo Vicente Izquierdo, más bien lo pasó descubriendo la ciudad. Cuenta Santiago que la Universidad en esa época permanecía más tiempo cerrada que abierta debido a las manifestaciones estudiantiles, lo que ayudó a que Paco y Vicente se dedicaran a otras actividades, como trabajar en un taller de restauración de peanas de la empresa Lladró. A los dos les movía la afición por el dibujo y las artes gráficas, así que dejaron vagar su creatividad en dibujos y carteles que realizaban.

Siendo Paco un niño todavía, con doce años, conoció a Mari Carmen, que tenía nueve. Era verano, y ocurrió en Catí.

Desde que se conocieron no dejaron de verse en la época estival, que duraba más de un mes, para jugar y salir con las pandillas del pueblo.

A los veranos juntos siguieron los inviernos, no sin mucho esfuerzo por parte de ambos, ya que Mari Carmen terminó el Preuniversitario y comenzó las oposiciones de “Contadores del Estado” (actualmente Técnicos de Hacienda). Sólo la paciencia, comprensión y colaboración de Paco ayudaron a Mari Carmen, durante tres años a la preparación y ausencias provocadas por las mismas (exámenes en Madrid, y preparación en Valencia).

Paco finalizó con éxito los estudios de Magisterio. En los meses de octubre a diciembre de 1973 marchó a Tenerife, a Hoya Fría, a realizar el primer campamento de milicias universitarias, donde coincidió con un vecino de Catí (Vicentet, del mas de Gatellà).

El segundo campamento lo realizó en Toledo durante el verano de 1974, compaginándolo con la oposición de magisterio.



Boda de M^a Carmen y Paco en la ermita de Santa Anna

Aprobada también la oposición por parte de Mari Carmen, y cansados de las separaciones, se casaron por fin en Catí en la ermita de Santa Ana el día 19 de Junio de 1976, en una misa cantada por todos los

hermanos acompañándose de guitarras y demás instrumentos, lo que hizo la ceremonia, si cabe, más emotiva. La celebraron Mosén Herminio Capsir y Mosén Joaquín Obón.

Paco fue destinado a Riudoms, a cuatro kilómetros de Reus, en la provincia de Tarragona, y Mari Carmen fue destinada a la delegación de Hacienda de Bilbao.

Previamente, Paco estuvo algunos meses en el bonito pueblo de Gaibiel, en el colegio Sierra Espadán y en la Escuela Aneja de la Normal en Castellón.

Siempre contaron con el apoyo y cariño de los padres de Mari Carmen, Carlos y Pilar, a los que Paco quería mucho, así como de Santiago y Felicidad, de gran ayuda todos cuando empezaron a venir los niños, y -cómo no- de la tía Carmen, amiga de la infancia de Felicidad.



Ermita de Santa Anna

La Virgen de l'Avellà, intercedió y en noviembre de 1976, esperando ya el primer hijo, destinaron a Mari Carmen a Castellón.

Como entonces existía el destino por consorte y, siendo funcionarios los dos, trasladaron a Paco al colegio Bernat Artola de Castellón, donde estuvo hasta el fin de sus días. Tuvieron dos hijos: Natalia y Pablo (ambos actualmente ingenieros industriales).

En el verano de 1979 fueron clavarios de Sant Cristóbal, con Felita y Antonio, Mari Carmen y Joaquín y Casimiro y M^a Luz.



Clavario de Sant Cristòfol en el verano de 1979

Para Paco su felicidad era, junto con la familia, estar en Catí, vivir la vida de Catí, ir al bar de su tío Manuel (Borjo) y jugar a las cartas luego de comer. Primero fue el guiñote y después la “butifarra”. Le gustaba jugar con todo el mundo, con jóvenes, con los de su edad, con cuñados, amigos, e incluso con las personas mayores, con las que tanto disfrutaba escuchando las aventuras e historias que le contaban del pueblo. Con su tío José pasaba horas charlando, y Paco todo lo anotaba: fechas, tradiciones, nombres, datos...

No faltaba ningún verano, junto con Mari Carmen y los niños, a su pueblo, a su querido pueblo. También acudían los fines de semana del año que les era posible.



Paco con una de sus aficiones: la guitarra



Jugando a cartas en el bar de su tío Manuel de Borjo

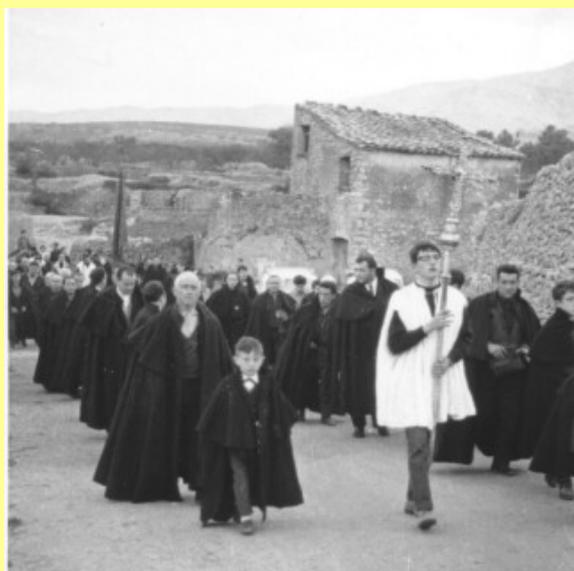
Vivió de joven con entusiasmo las fiestas de agosto, corriendo con los toros, cenando y comiendo con los amigos, hermanos y cuñados que formaban parte del numeroso grupo que veraneaba en Catí. Por las noches, acudiendo a la orquesta a bailar, fue él quien enseñó a bailar a Mari Carmen.

En otras ocasiones junto con su cuñado José, Juan Capsir, y demás veraneantes, hacían serenatas con las guitarras. La afición por la música no la dejó nunca. Solía salir en el mes de mayo en Castellón, a cantar por las noches las famosas serenatas con el grupo de amigos y sobrinos.

Todos los veranos llegaban a Catí llenos de ilusión. Era donde Paco se encontraba realmente feliz, y su mujer y los niños también.

Cuando D. Santiago se jubiló, y el matrimonio pasaba varios meses en Catí, Paco no perdonaba el subir todos los fines de semana, y si podía algunos días del mes de julio. Llevaba mal los días de calor en Castellón. Sólo pensaba en todo lo que tenía que hacer en Catí: ayudar a su padre a mantener los pinos que plantaron en buen estado, poner a punto el campo de los almendros, donde plantó dos olivos, ir a buscar fósiles, poleo, y todo lo relacionado con la naturaleza y el campo.

Paco no dejaba de preocuparse por todo lo que se relacionara con Catí. Su pasión por la romería de Sant Pere le venía de niño. Ya de jovencito sacó la Cruz; en el año 1967.



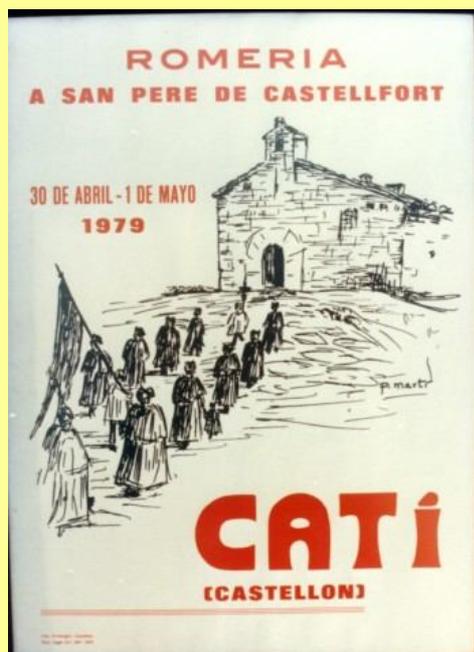
Sacó la Cruz el año 1967 con 17 años

En el año 1973, siendo clavaros de la romería Felita y Antonio, fueron Paco y Mari Carmen para estar en la Marededéu de la Font, y seguir el ritual. Era muy entrañable porque entonces no había tanta gente y se vivía de forma más íntima.

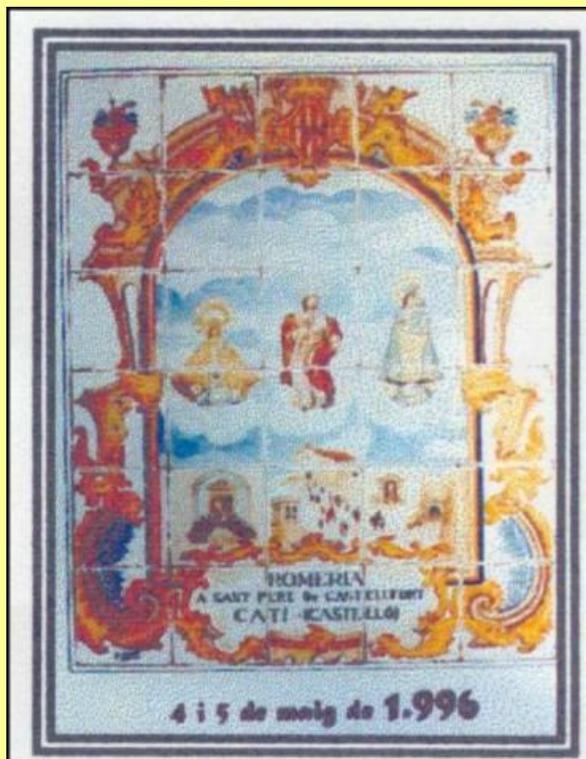


Paco con la Bandera (año 1984)

Posteriormente, ya casado, sacó la bandera en el año 1984. Fue un año de mucho viento, pero una vez más se sintió muy feliz de poder realizar el trayecto completo portando con mucha ilusión la bandera.



Primer cartel de Paco en la Romería de Sant Pere



Último cartel de Paco en la Romería de Sant Pere

Cuando le comentaron, siendo Zacarías Segura el responsable de la Romería, la posibilidad de hacer los carteles de la misma, se sintió muy privilegiado y no dejó de colaborar y realizar los siguientes, con verdadera dedicación. El primero fue para la Romería del 30 de abril y 1 de mayo del año 1979, y no dejó de realizarlos hasta el año 1996, cuando se decidió que el mismo cartel sirviera para los demás años, cambiando la fecha.

Participó activamente en la comisión que se constituyó en el año 1991, siendo alcalde Juan Gozalbo Gómez, para celebrar el III Centenario de aldeas a villas reales (1691-1991).

Lamentablemente, su padre, D.Santiago, no llegó a ver las fiestas del III

Centenario, ya que nos dejó el día 31 de marzo de 1990, siendo enterrado en Catí.-

Para conmemorar dichas fiestas, se constituyó una comisión propuesta por el alcalde y, entre los miembros de la misma, Paco tuvo el honor de participar y entregarse en cuerpo y alma.

La comisión estaba formada por los siguientes miembros: José D. Sanjuán Roca, Francisco Martí García, José Querol Vives, Francisco Sanjuán García, Miguel Puig Boix, Vicente Adell Segura, Vicente García Adell, Francisco Sanjuán Sanjuán, Manuel Adell García y Vicente Izquierdo Roca.



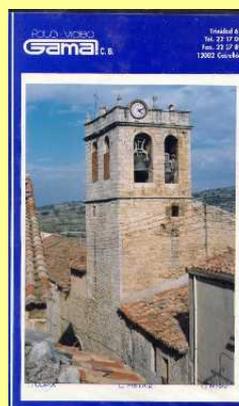
Programa de las fiestas del III Centenario

La fecha en que el pleno del Ayuntamiento de Catí acordó celebrar los actos del III Centenario fue el día 6 de

septiembre de 1990. Una vez comunicado a los miembros su nombramiento como tales por parte del Sr. Alcalde, se pusieron manos a la obra. La primera reunión (anotada en los archivos de Paco) fue el día 22 de septiembre en el bar de Borjo. Se intercambiaron ideas sobre los actos que se podían realizar, contando con la aprobación en todo lo que decidieron del Sr. Alcalde, (el cual no era miembro de la comisión para que ésta contara con total autonomía).

Se sucedieron las reuniones, en octubre, noviembre, diciembre...hasta su celebración en abril de 1991, los días 6 y 7.

Se discutieron las ideas, proyectos aportados por todos, sobre la posible realización de un audiovisual del pueblo y sus costumbres, una exposición sobre objetos y utensilios antiguos de Catí, una solemne misa el domingo con la actuación de la Coral "Vicent Ripollés" acompañada por la "Orquesta de Càmara de Castelló".



Video del III Centenario

Paco tomó como un interés prioritario que la Diputación Provincial editase para esas fechas la segunda parte del libro de Mosén Joan Puig. En uno de sus archivos anotó: “Primera visita a la Diputación: miércoles 21 de noviembre de 1990. Segunda visita: Lunes 26 de noviembre de 1990. Entrevista a la 10,15h con el presidente de la Diputación, el alcalde de Catí, el diputado Paco Martínez y Paco Martí y continúa: miércoles 5 de diciembre de 1990, reunión del consejo asesor de cultura de la Diputación donde se propondrá la edición de la segunda parte de la historia de Catí. Se ha aprobado su edición”

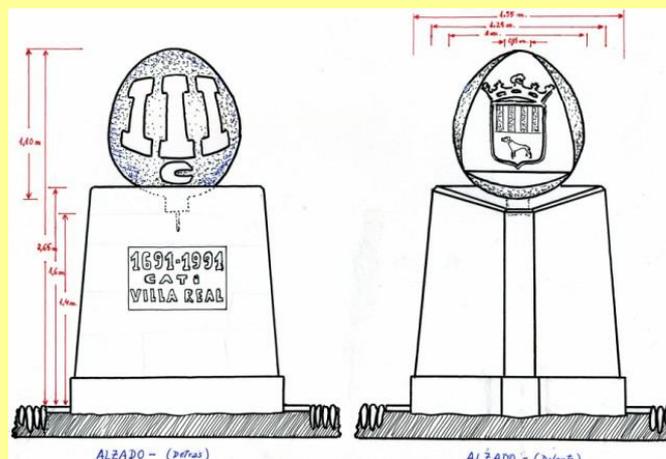


Monolito de la independencia

Dicha reedición sufrió un retraso por diversos motivos. En una carta remitida al alcalde en fecha 4 de julio de 1991, Paco le insiste en la necesidad para los catinenses de la reedición de esa segunda parte. Dice, entre

otras cosas, en la carta: “... en 1970 se editó la primera parte, agotada casi de inmediato, por la Excm. Diputación y se llegó a aprobar la edición de la segunda parte, que no llegó a ver la luz. Sería desesperante y lamentable que ocurriera algo parecido en esta ocasión, cuando hay tantos investigadores y lectores en general que saben de la existencia del manuscrito y esperan su publicación.”

Paco se volcó una vez más con su pueblo y en su pueblo. Dedicó mucho tiempo, asistió a todas las reuniones, aportó ideas y el trabajo, como siempre callado y eficaz. Diseñó el boceto del monolito que representa la conmemoración de la segregación. Ayudó a montar el audiovisual del pueblo, se subió a la avioneta que contrataron para la realización de las fotos y tomas aéreas...



Boceto del monolito realizado por Paco Martí

Junto con los demás miembros de la junta organizaron las exposiciones. La de los niños en las escuelas nuevas y la del Ayuntamiento. Paco se sintió muy satisfecho

de la colaboración del pueblo, auténtico protagonista de esta celebración según sus propias palabras: *“Catí, pueblo amante de sus tradiciones, con iniciativas, trabajador, de gentes curtidas por el esfuerzo pero al mismo tiempo de gran sensibilidad, ha sabido interpretar el sentido histórico y cultural del acontecimiento.”*

“Es imposible recordar, continúa Paco en su escrito, la multitud de fotografías, planos, libros, joyas religiosas, trajes, cuadros, fósiles y tantos y tantos objetos variadísimos, algunos primorosamente recuperados para esta exposición, que allí, con las rotulaciones adecuadas, tan brillantemente se exhibieron”

Comenta Paco: *“sin ánimo de resaltar nada en especial del apretadísimo programa de fiestas, quiero señalar algunos hechos, actos y circunstancias de aquellos inolvidables días vividos tan intensamente: el domingo 7 de abril fue la primera vez, y puede que única durante muchos años, que un Cardenal (Monseñor Tarancón) presidiera la misa concelebrada en la Iglesia de Catí. Y además con la brillantez que añadió la Coral y Orquesta en los cantos de la Misa de la Coronación de W.A.Mozart”*

Tuvo mucho éxito la paella monumental que se cocinó para todo el pueblo. Fueron días de mucho frío, pero compensados por el calor humano que el

pueblo de Catí supo dar a la magnífica celebración de esos inolvidables días.

Paralelamente a su primordial dedicación que era Catí, continuaba su trabajo diario en el Colegio Público “Bernat Artola”, ejerciendo las funciones, además de maestro, de secretario del colegio. Le gustaba motivar a los alumnos no sólo impartiendo las clases correspondientes sino también organizando campeonatos de ajedrez. Dedicaba mucho entusiasmo y preparación a las tareas del magisterio. Con razón los alumnos que iban pasando al instituto no dejaban de visitarle y recordarle con mucho cariño: se lo había ganado. Sus hijos, Natalia y Pablo, acudían al mismo colegio y lo tuvieron con mucho orgullo y cariño de profesor.



Claustro de profesores del C.E.I.P. “Bernat Artola”

El año 1992 fue un año muy activo para los catinenses por dos razones bien distintas: para los aficionados al fútbol y al “Barça”, porque se constituyó “la Peña Barcelonista de Catí” que se inauguró el día 9

de octubre con la asistencia de En Nicolau Casaus. Ese año el Barça había ganado la copa de Europa, y una réplica de la misma se trajo a Catí. Fue una gran fiesta, con mucha participación de seguidores tanto del pueblo como de la provincia.



Cantor con su cuñado Miguel Ángel

Por otra parte, porque la Romería de 1992 tuvo unas connotaciones especiales. Salieron cantadores Paco y su cuñado Miguel Ángel. Se grabaron los cantos para repararlos y aprenderlos bien, tanto que hasta sus hijos los memorizaron de las veces que los escuchaban.

Como todos los años y con la ilusión añadida de salir de cantor, acudió toda la familia a la Romería de Sant Pere. Si la petición y ruegos al santo es el agua, ese año

Sant Pere se anticipó al ruego y el sábado amaneció lloviendo a mares.

La Romería salió de la Iglesia y se encaminó hacia l'Avellà. El agua no cesaba y al entrar en la iglesia, los romeros estaban auténticamente empapados. Algunos romeros se retiraron, y hubo una llamada de teléfono a Mosén Joaquín, diciendo que en Ares y Castellfort estaba nevando. “*Cuando el santo sale de Catí no puede volver sin finalizar la Romería*”, dijeron los más mayores, y la Romería continuó.



Dentro de la iglesia de la Llècua el año 1992

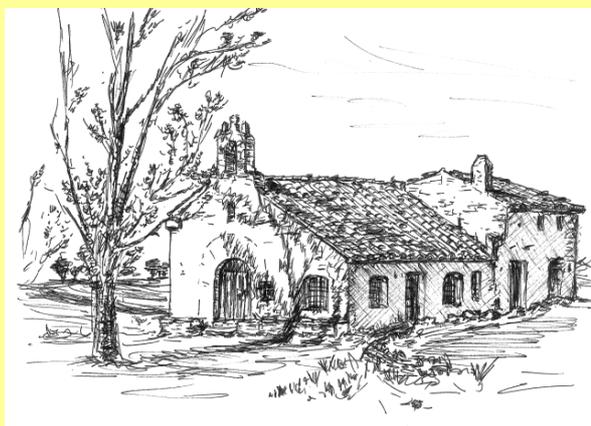
Fue un año realmente emotivo. La climatología no dejó descanso a los romeros y si en Catí había sido la lluvia, en Sant Pere fue la niebla, la nieve y la piedra. De todo hubo. Cuando se oyó a los romeros entre la niebla subir la cuesta de Sant Pere, todos los vecinos de Catí que esperaban su llegada rompieron en un sentido aplauso, porque las inclemencias del tiempo hicieron de la de ese año una romería especial.

Algunos familiares de los romeros no pudieron contener las lágrimas al ver en qué condiciones llegaban.

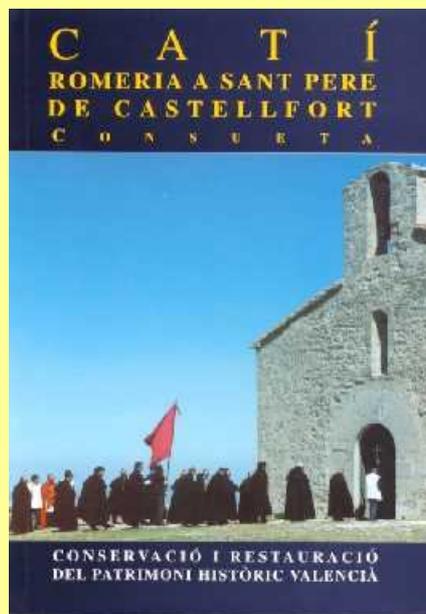
En el pueblo el domingo y ya en la iglesia, se repitió el merecido aplauso, y las alabanzas para los romeros por parte de Mosén Joaquín.

Cuando por razón de la edad, Zacarías Segura dejó la responsabilidad de la misma, Paco colaboró intensamente en la elaboración de los estatutos para la constitución de la Asociación de la Rogativa de Catí a Sant Pere de Castellfort.

Paco dedicó muchas horas de su tiempo y de su descanso nocturno para terminar los carteles, para la realización de los libros, primero el de Catí, Romería a Sant Pere de Castellfort y más tarde el libro-consueta, cuya confección fue muy laboriosa por la dificultades que se encontró en el tema de las partituras.



Dibujo de Paco: La ermita del Pilar



Consueta aparecida en la Romería de 1998

Seguía con entusiasmo las vicisitudes del equipo de fútbol del pueblo, archivándose todos los artículos y las clasificaciones que se publicaban en el periódico. Hacía lo mismo con los referentes a la banda de música.

Pasó varios veranos aprovechando las salidas por el campo para dibujar las masías del término que, junto con su cuñado Antonio, pensaban redactar su historia socio-económica obteniendo un pequeño recopilatorio de las mismas que, lamentablemente, no se llegó a ver terminado.

Durante diversos años, Paco fue colaborador gráfico de la Caja Rural de Castellón, diseñando la cubierta de las carpetas que se editaban cada año, con motivo de los concursos de redacción de la provincia,

que organizaba su cuñado Ignacio. Por este motivo entabló una sincera amistad con Paco Vicent “Quiquet” (lamentablemente también fallecido hace unos pocos años), amigo de juventud de su cuñado Antonio, y compañero y amigo de Ignacio.



Dibujo de Paco: La Masía de Antolí

Participó como miembro del jurado del III Concurso Escolar de Redacción de Caja Rural Provincial (actualmente Ruralcaja) en el año 1988.

El periódico Castellón Diario, publicaba el 16 de octubre de 1994 “Quiquet” el siguiente artículo:

“Es maestro en las aulas y en la difícil escuela de la vida, Francisco Martí García (Paco Martí, para sus muchos y buenos amigos) tiene 44 años, nació en Ráfales (Teruel), está casado con Mari Carmen Murria Climent y es padre de dos hijos. Profesor de EGB (me gusta siempre más lo de maestro), con ejercicio en el Colegio Público “Bernat Artola” de nuestra ciudad, hombre de gran vocación y entrega al bello oficio de

formar a las nuevas generaciones, Paco Martí emplea sus escasas horas libres en la investigación etnológica y la creación artística.

Hay que destacar, entre otras facetas, que viene ocupándose de pintar el cartel de la Romería de Catí a Sant Pere de Castellfort desde el año 1979 en que los organizadores decidieron encomendarle la grata tarea asumida y resuelta con inspiración y acierto temático, año tras año.

En esta misma línea creativa, son dignos de ser mencionados los carteles anunciadores con los que se contribuye a la difusión por toda la provincia del Concurso Escolar de Redacción que organiza y patrocina anualmente Caja Rural Credicoop, interesante colección que, desde la Navidad de 1984, muestra su sensibilidad como maestro y su profundo conocimiento del alma infantil, plasmado todo en el dibujo y el color.



Una de sus romerías en la Marededéu de la Font

Hombre de hondas convicciones y fervoroso defensor de tradiciones seculares,

Paco Martí es uno más de los más eficaces y activos miembros organizadores de la antes mencionada Romería de Catí a Sant Pere de Castellfort, habiendo participado en la misma llevando la Cruz, la Bandera, como cantor y otros años como refuerzo de los cantores.

Tiene en su extenso “currículum” el haber sido el “alma mater” de las solemnes fiestas y actos conmemorativos que subrayaron el 300 aniversario de la segregación de Catí como aldea de Morella, pasando a constituirse en pueblo, a partir de 1691.



Dibujo de Paco: El Mas Vell

En colaboración con su cuñado y amigo Antonio Meliá Llorens ha realizado un trabajo importantísimo arduo resumen de muchas jornadas dedicadas a cruzar y entrecruzar montañas, investigando “in situ” las masías del término de Catí, con notable aportación de fotos y dibujos. Trabajo éste todavía inédito.

Paco Martí, no escatima su colaboración desinteresada en trabajos culturales para los que es requerido, y así ha intervenido como presentador del Certamen

de Bandas de Música y otros eventos similares. Como coleccionista, se distingue en numismática y fósiles. Su experiencia hace que frecuentemente sea consultado por parte de amigos de Catí.

Paco Martí, tiene apariencia de asceta y, sin embargo, rebosa vitalidad y dinamismo, cualidades personales que sabe transmitir con prodigalidad para estímulo de cuantos le rodean”

La vida iba pasando, los hijos se hacían mayores, y Paco tenía más horas libres para dedicarlas a sus investigaciones sobre Catí y su entorno. Retomó la afición por la pintura, que había dejado un poco aparcada, realizando nuevos cuadros al óleo sobre calles del pueblo. Dejó sin terminar un óleo de la placeta de la Iglesia.



Paco con sus padres e hijos



Una de las aficiones de Paco: la pintura

Una semana antes de celebrarse como cada año la Romería de Catí, tiene lugar en el pueblo de Les Useres, la de “els Peregrins”, y quien durante muchos años fue Cantador Mayor, Manolo Gozalbo (fallecido tras una repentina enfermedad en noviembre de 1997) tenía mucho interés en compartir con los romeros de Catí los cantos e intercambiar similitudes y diferencias sobre las dos romerías o peregrinaciones. Así se lo hizo saber a Paco, y la cita fue el mes de julio de 1997 en les Useres, donde proyectaron un recopilatorio de varios pueblos de la provincia donde tenía lugar cada año una peregrinación o romería, y a continuación invitaron a una cena a todos los que asistieron de Catí, planeando una nueva cita para seguir comparando y cantando juntos los cantos que compartían ambas Romerías.

Lamentablemente no se llegó a producir.

Con ilusión y verdadero interés de terminar el libro-consueta, patrocinado por la

Generalitat y su Departamento de Cultura, Paco dedicó todo su esfuerzo a que viera la luz en la Romería del año 1998.

Felizmente tuvo la satisfacción de verlo terminado y se presentó en Castellón con la asistencia de las diferentes autoridades de Valencia, Castellón y Catí.

Se realizó un año más la esperada Romería con todo el ritual de cada año, y la alegría de Paco de ver en las manos de todos los romeros el librito que tanta dedicación le había requerido.

Cada año terminaba muy cansado, pero muy contento, y este año al volver hacía Castellón, le comentó a Mari Carmen: “*me hago mayor, cada año me canso más*”, pero Mari Carmen le dijo que siempre tenía la misma sensación pero sólo duraba una noche, al día siguiente y con un sueño reparador, volvía a ser el mismo Paco cargado de energía.



Paco en su última romería en l'Avellà

Ese curso Natalia estaba en la Universidad de Castellón en segundo de Ingeniería y Pablo terminaba COU, con la idea de comenzar la misma carrera que su hermana.



Paco, hijos y familiares en Morella

Paco y Mari Carmen asistieron a la fiesta de COU, exultantes al ver a sus dos hijos, buenos estudiantes, encaminados en el nada fácil paseo de la vida. Comentaban que tendrían más tiempo libre para ir a Catí y dedicarlo a las distintas aficiones.

El verano de 1997 habían ido de excursión a la Nevera con Ignacio, Vicente y Viki. Paco había subido muchas veces y disfrutaron mucho de la excursión, del sol que hacía, las vistas..., emplazaron una nueva subida para el siguiente verano.



En la Font de la Masada

El siguiente verano no llegó, porque Paco se durmió para siempre la noche del viernes al sábado 6 de junio de 1998.



En la cumbre del Tossal de la Nevera

IN MEMORIAM

Toda la familia de Paco no tendrá nunca suficientes palabras ni gestos para agradecer las muestras de cariño de los vecinos de Catí que han dejado pruebas más que palpables de cuánto le querían.



Una de las fotos preferidas de Paco

En la página web, Joaquín Carbó tuvo un recuerdo emocionado para Paco y su familia.

En las fiestas de agosto de 1998, se organizó una exposición- homenaje a Paco, con fotos, cuadros pintados por él, artículos que hizo para las fiestas del Centenario, dibujos de las masías, los carteles enmarcados de la Romería de los distintos años y la presencia multitudinaria de los vecinos. No

había palabras para expresar el agradecimiento; la herida de la familia estaba en carne viva y no había consuelo, pero nunca se olvidará el calor de la gente de Catí.

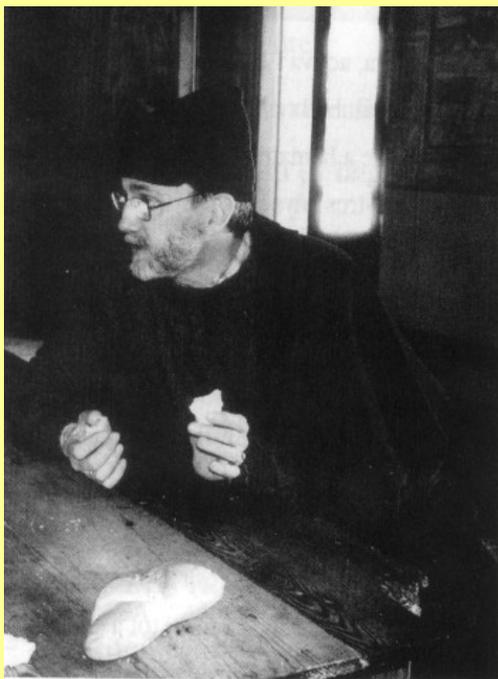


Exposición en homenaje a Paco del año 1998



En la parte inferior cuadro que no llegó a terminar

En el programa de fiestas el Sr. Alcalde de Catí, D. José Roca, dedicaba unas líneas homenaje a Paco Martí, señalando que éste era un trabajador incansable por todo lo que se relacionaba con el pueblo de Catí y que nunca le olvidaríamos.



Fotografía del Programa de Fiestas de 1998

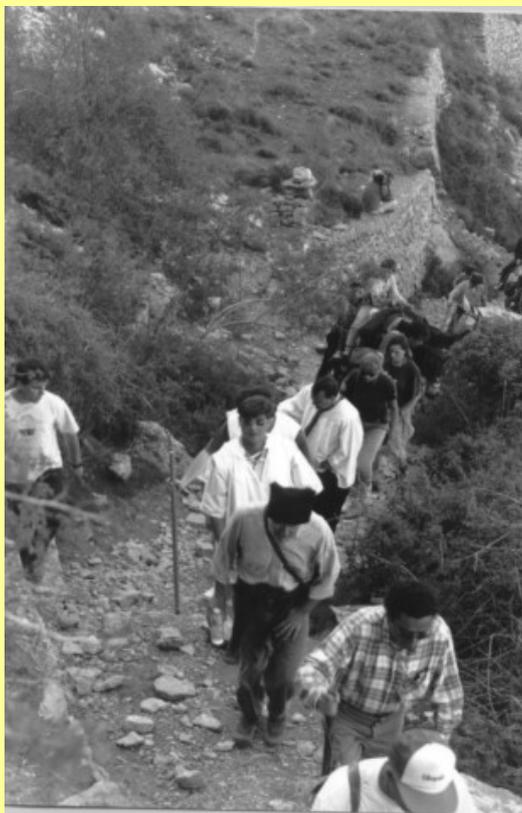
En el mismo programa, Vicente Capsir, en la sección “Memoria de los ausentes” escribía textualmente:

“Este año tenemos un ser querido ausente, un ser que el paroxismo de amor y servicio a su pueblo supo darlo todo por Catí. Me refiero obviamente a Paco Martí, habitual colaborador de este programa de fiestas y al que siempre admiré por la fluidez de su literatura y el hondo sentido humano y tradicional de sus artículos escritos siempre en lengua vernácula reflejando fielmente la idiosincrasia de este gran pueblo al que tanto

amó. A mi condición de compañero y amigo asumo gustoso la de portavoz de todo un pueblo que se siente dolorido por la muerte de su hijo ilustre Paco; vaya nuestro recuerdo para él y el pésame para toda su familia”

En el periódico “El Mundo Castellón al día”, la periodista Montse Arribas dejó escrito el siguiente artículo:

DESDE LA CREU AL PRIGO



Llegando a la ermita de Sant Pere

“Hoy regresan. Caminarán de vuelta a Catí, muchos menos de los que ayer llegaron, agotados después del último repecho del camino (repecho rompe piernas), hasta la cima de la pequeña loma donde se alza la ermita de Sant Pere.

Castellfort les recibió como siempre desde hace seiscientos años; con los brazos de la hospitalidad abierta y el arroz hirviendo en las viejas calderas de cobre. Cena en el horno viejo (más vino peleón que cena. Más alegría en los rostros que señales de cansancio). Luego, a la cofradía. El baile y la charanga duraron toda la noche, y con la amanecida la Virgen de la Fuente fue parada y fonda de chocolate caliente, antes de iniciar de nuevo la marcha. La tradición se ha cumplido una vez más y es de prever que llueva... o nieve, o granice, que en esto de las precipitaciones con previa solicitud a los cielos (treinta y cinco kilómetros de póliza, llegan a las alturas), al santo a veces se le va la mano.

Pedir el agua es, para muchos, objetivo final de la caminata. Pero no todos lo hacen por eso; hay quien pretende redimir viejas faltas a base de sudor y ampollas en los pies, quien lo hace por promesa, quien pide la salud para si o para alguien cercano y querido. El peregrino que carga en el corazón con una pérdida, el que camina por el que murió, ese busca en los cielos otras cosas que nubes de tormenta, porque la lleva dentro la tormenta. Capas de paño negro y negras barretinas. El "santico" en la xalma, a lomos de caballería. Hay también quien recorre las sendas de la LLècua por el puro placer de caminar. Son los "romeros" más coloristas, los que abren la marcha con ojos

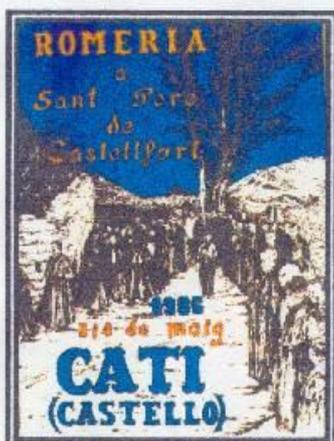
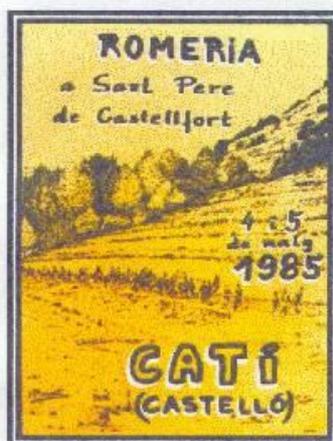
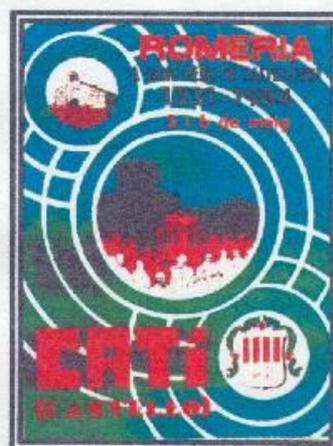
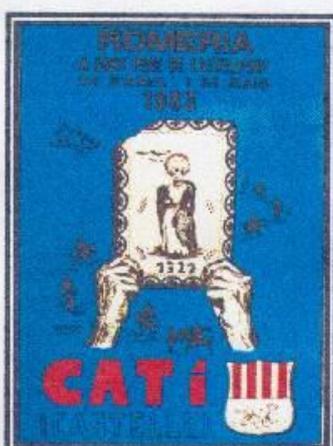
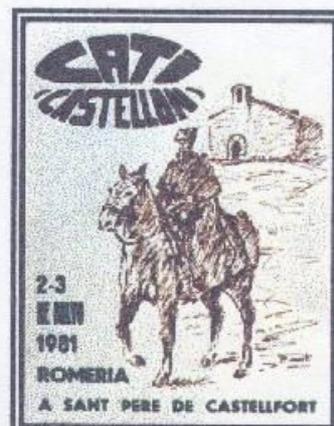
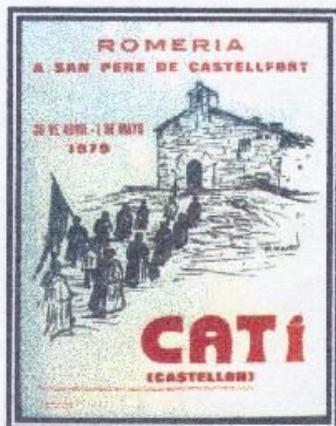
de sueño, detrás de la cruz del guía, de la vieja bandera carmesí, de los cantores y del señor cura.

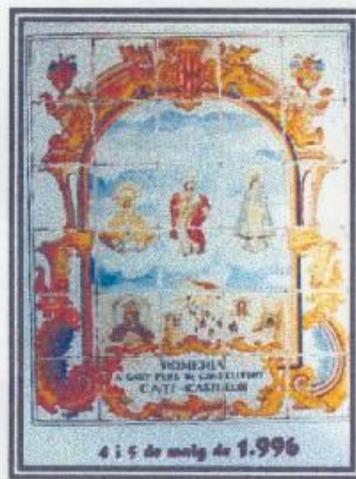
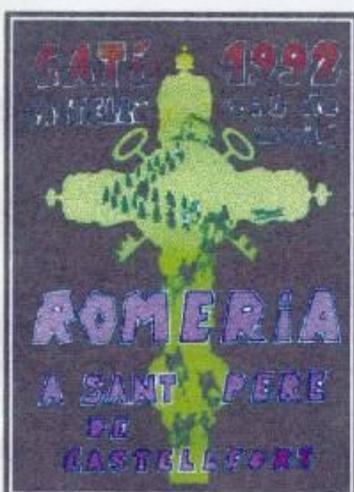
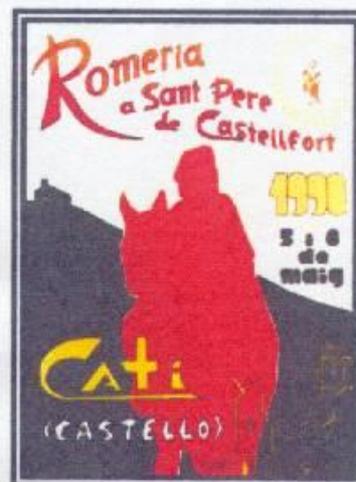
*El camino; difícil, duro y pedregoso. El frío que corta (este año ha sido duro), las obligadas paradas con doset de aguardiente, el "Mas de la Pinella" (agüita de l'Avellà), el "Hostal de la Roja", la cima del otero, la montaña infinitamente abancalada, el viento que corta... (Es como si ahora mismo lo viviera, una vez más mientras escribo). Sólo falta Paco (¿o no falta?). **Paco Martí**, que se ha quedado al lado de San Pedro, mirando desde arriba la larga fila de hombres y caballos, que llega, lenta, al canto del responso.*

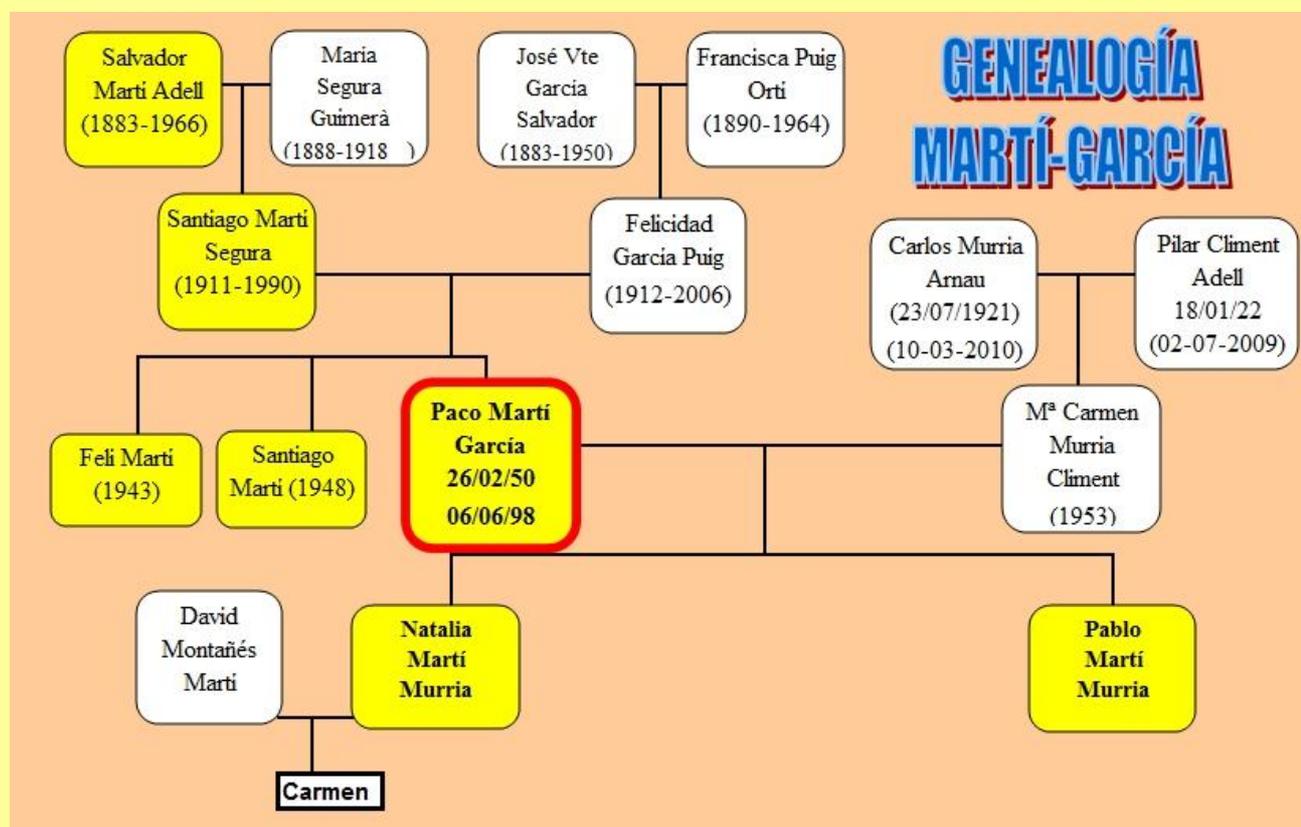
Paco, que no ha venido (¿o quizá si?), anda buscando azulejos azules para el mejor cartel que nadie haya pintado nunca. Escribe un libro nuevo, y agarrado a la cola de aquella mula que calentó en Belén los primeros escalofríos de Cristo, sube la cuesta y canta sus latines. Este año el arroz sigue teniendo sabor de ausencia y nostalgia para los catinencs.-

El sábado día 18 de diciembre de 1998, en el salón de actos de Caja Rural Credicoop, se rindió un sentido homenaje a Paco, autor de los carteles de las doce primeras ediciones del concurso de redacción.

ROMERÍA DE CATÍ A SANT PERE DE CASTELLFORT







CRONOLOGÍA

| ACONTECIMIENTO | FECHA |
|---|----------------------|
| Nacimiento de D. Santiago Martí | 1911 (Herbers) |
| Nacimiento de Felicidad García | 1912 (Catí) |
| D. Santiago maestro en Vallibona- Tudela de Segre | 1934-1936 |
| Guerra Civil | 1936-1939 |
| D. Santiago maestro en la Llècua (Morella) | 1940-1943 |
| Matrimonio D. Santiago-Felicidad | 28-12-1941 |
| Nacimiento de Felicidad Martí | 11-01-1943 (Catí) |
| D. Santiago maestro en Morella-Forcall | 1944-1946 |
| D. Santiago maestro en Ráfales (Teruel) | 1946- 1950 |
| Nacimiento de Santiago Martí | 23-07-1948 (Catí) |
| Nacimiento de Paco Martí | 26-02-1950 (Ráfales) |
| D. Santiago maestro en Xert | 1950- 1959 |
| 1ª Comunió Paco - Santiago | 9-06-1957 (Xert) |
| D. Santiago maestro en Catí | 1959-1963 |

| | |
|---|-------------------|
| Traslado a Castellón por estudios hijos | Septiembre 1962 |
| D. Santiago maestro en el Grao y en Castellón | 1963- 1981 |
| Primera vez en sacar la Cruz Romería | 1967 |
| Paco. Finalización carrera Magisterio | 1973 |
| Milicias Tenerife- Toledo- Oposiciones | 1973-1974 |
| Primeros destinos Gaibiel, Normal, Riudoms | 1974-1977 |
| Boda Paco y M ^a Carmen | 19-06-1976 |
| Destino M ^a Carmen a Castellón | Noviembre 1976 |
| Destino Paco Martí a Castellón | 1976 |
| Primer cartel romería | 1979 |
| Sacó la bandera de la Romería | 1984 |
| Fiestas III Centenario | 1991 (6, 7 abril) |
| Cantador con Miguel Ángel | 1992 |
| Creación Associació Cultural Rogativa Sant Pere | 30-09-1996 |
| Aparición llibrets Romería i Consueta | 1997- 1998 |
| Muerte de Paco Martí | 6-06-1998 |

PRESENTACIÓN DE LA BIOGRAFÍA DE PACO MARTÍ (17-04-2009)



El día 17 de abril, viernes, a las 20:00, el pueblo de Catí rindió nuevamente un merecido homenaje a la figura de Paco Martí García.

Al acto, organizado por el Ayuntamiento del pueblo, que tuvo lugar en la Sala de la Vila, asistieron los familiares y amigos de Paco así como numerosos catinenses.



Después de unas palabras del Sr. Alcalde Manuel Puig, tuvo lugar la presentación y un amplio comentario de la biografía de Paco Martí García elaborada de forma conjunta por sus familiares y por Joaquim Carbó, cronista oficial de la vila de Catí.



A continuación, en nombre de los familiares, intervino M^a Carmen Murria, viuda de Paco, dedicándole unas palabras de recuerdo, agradeciendo al Ayuntamiento de Catí la organización del homenaje y a todos los catinenses presentes su participación.



Finalmente el ayuntamiento obsequió con una biografía a todos los asistentes.





Biografía de Paco Martí García confeccionada por Joaquim Carbó Miralles, cronista oficial de la Vila de Catí, con motivo de cumplirse el 10º aniversario de su fallecimiento, con ayuda de su esposa M^a Carmen, hijos, hermanos, familiares y sus amigos de siempre.

Catí a 6 de junio de 2008.