



# CATÍ

## TRESOR DEL MAESTRAT

---

"MUCHO POR VER... MUCHO POR SENTIR"

"ALS DE CATÍ LO DÍMOPÍ  
PO ELS VA PODER SEGVIR"...

A nighttime photograph of a street in Calatayud, Spain. The main focus is a large, light-colored stone building with a prominent arched entrance and two smaller arched windows above it. The building is illuminated from below, casting a warm glow. To the right, a street lamp with a decorative metal frame and a glowing white globe hangs over the street. The sky is a deep blue, and other buildings are visible in the background, some with balconies. The overall atmosphere is quiet and historic.

CAÍ  
TRESOR DEL MAESTRAT

*Descubre el Tesoro....*



**AJUNTAMENT DE CATÍ**

C/ Major nº2

Tel. 964/409081

[www.cati.es](http://www.cati.es)





El municipio de Catí fue declarado Conjunto Histórico Artístico (CHA), por su relevancia histórica y monumental en Castellón y en el conjunto de la Comunitat Valenciana, en 1979 y Bien de Interés Cultural (BIC), por decreto en el 2004..

Catí es una población acogedora que ha sabido conservar su sabor tradicional y su cautivador patrimonio cultural sin perder la capacidad de sorprender al visitante.



Bienvenido a este viaje que **descubre** Catí por los cinco sentidos: pasión, misterio, sabor, emoción y dulzura. Toda una embriagadora experiencia.

Aislada del ruido, inmersa en la serenidad del mundo rural, repleta de callejuelas estrechas, ventanales enrejados y escudos blasonados, encontramos **Catí**, escenario de historias, mitos, leyendas, y lugares sagrados como **l'Avellà**. En conjunto, Catí es una excepcional muestra de asentamiento medieval que todavía conserva su trazado urbano original, salpicado de muestras de arquitectura de la época. Entre ellas destaca la "Casa de la vila", "la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción", "el Palau Santjoan - Casa Miralles", "la Casa Montserrat", "la Casa Spígol", además de los numerosos escudos y emblemas medievales que adornan sus edificios religiosos y las casas señoriales, ejemplos del mejor gótico civil del Maestrat.

Visitar Catí es dejarse seducir por su historia, por su cultura, por sus tradiciones. **ES DESCUBRIR EL "TRESOR DEL MAESTRAT"**.



Catí se encuentra en el corazón de la histórica comarca del Maestrat, en mitad de un cruce de caminos entre el litoral valenciano y las altas montañas dels Ports de Morella.



# CATÍ, ENCLAVE PRIVILEGIADO

## LUGARES SINGULARES :

- BIC DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE CATÍ (DECRET 22-10-2004)
- ERMITA Y BALNEARIO DE L'AVELLÀ
- PEVERAS DEL TOSSAL (PEVERA VELLA Y DEL MAS DE LA SERRA)
- SERRA DE SANT VICENÇ

LOS ORÍGENES DE CATÍ SE REMONTAN CUANDO EL CASTILLO DE MORELLA Y SUS TERRITORIOS ESTABAN BAJO EL DOMINIO MUSULMÁN.

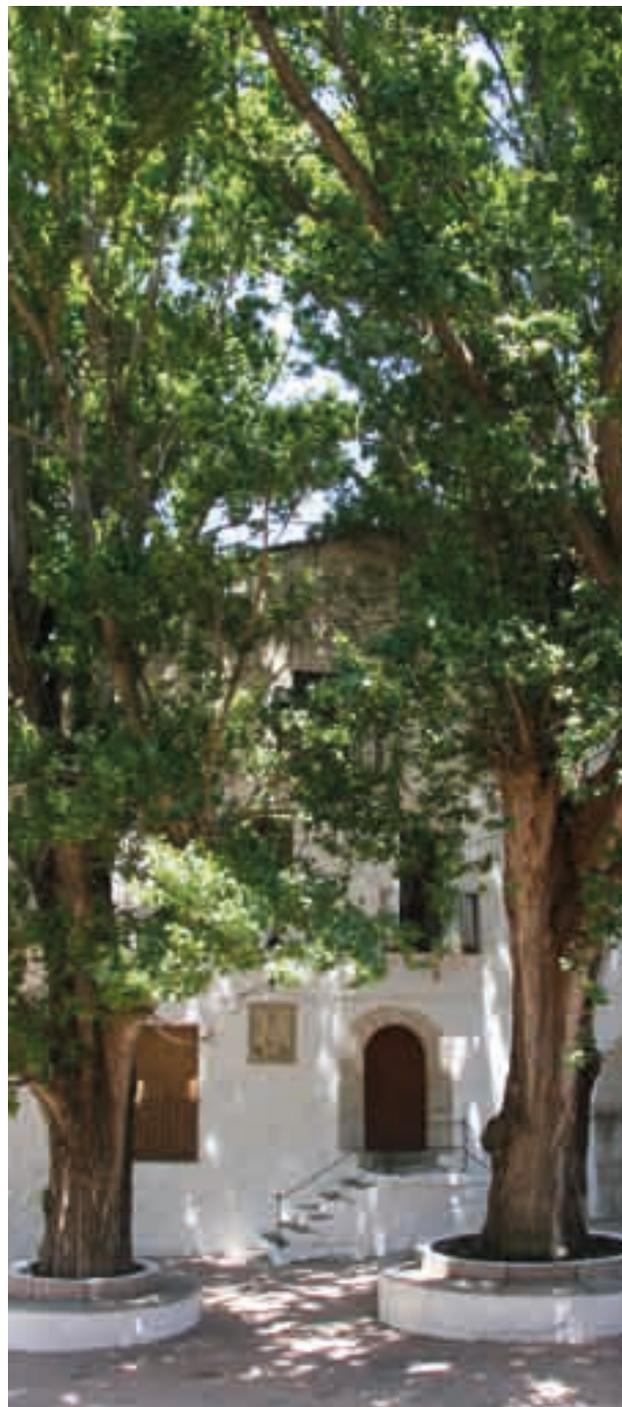
EN 1230 CATÍ YA EXISTÍA COMO POBLACIÓN DOCUMENTADA. EN 1231 PASÓ A MANOS CRISTIANAS, CON LA RECONQUISTA DEL REY JAUME I Y BALASC D'ALAGÓ.

EL DÍA 25 DE SEPTIEMBRE DE 1239, BALASC D'ALAGÓ OTORGÓ LA CARTA PUEBLA DE CATÍ A RAMÓN DE BOCOPA Y A 40 POBLADORES MÁS PROCEDENTES DE TIERRAS DE LLEIDA.

DESDE SU MISMA FUNDACIÓN, CATÍ, (FUE LA ALDEA MÁS GRANDE DE MORELLA) SOSTUVO GRANDES Y LARGOS PLEITOS CON MORELLA, DEBIDO A QUE ÉSTA EJERCÍA EL MERO Y MIXTO IMPERIO EN TODOS SUS DOMINIOS Y LAS ALDEAS SE VEÍAN OBLIGADAS A CARGAR CON FUERTES CONTRIBUCIONES Y CON LA PRESTACIÓN PERSONAL, DESTINADOS A OBRAS DE UTILIDAD EXCLUSIVA DE MORELLA.

LA HISTORIA DE CATÍ DESDE LOS SIGLOS XIV AL XVII SE VIÓ CONDICIONADA POR EL LITIGIO DE INDEPENDENCIA RESPECTO A MORELLA Y, TAMBIÉN, POR EL POTABLE AUGE ECONÓMICO DEBIDO AL COMERCIO DE LA LANA.

DEFINITIVAMENTE, EL 9 DE FEBRERO DE 1691 EL REY CARLOS II CONCEDÍA EL "REAL PRIVILEGIO DE SEPARACIÓN DE LA JURISDICCIÓN DE MORELLA Y ERECCIÓN EN VILLA REAL CON TODOS LOS PRIVILEGIOS CONCEDIDOS A LAS DEMÁS VILLAS REALES DEL REINO".



# CASA DE LA VILA

## HERENCIA MEDIEVAL

## CASA DE LA VILA

Construido entre 1417 y 1437

Es el edificio más emblemático de la población, único porque conserva su estructura y materiales originales.

Destinado para albergar las reuniones del “Consell de Catí” en su planta noble, el resto del edificio sirvió de cárcel en sus bajos, de Lonja de mercado a nivel de la Calle Mayor y

de depósito de trigo en la parte alta-posterior.

El conjunto de este edificio es una joya del gótico civil levantino destacando sus ventanas góticas ajimezadas, sus techos de madera, los siete arcos interiores que configuran un gran espacio cubierto como lonja y el suelo empedrado de su planta noble.



## CATÍ, ESPLENDOR DEL GÓTICO

Son importantes para Catí los siglos XIV y XV, cuando gracias a la abundante ganadería y al comercio de la lana con la Toscana (Italia), la Vila experimenta un gran auge económico, que le permite proveerse de servicios, así como de magníficas construcciones que hoy en día aun perduran. Esta exportación se ve favorecida en las medidas de gravamen impuestas al precio de la lana en Inglaterra, que favorece la posición de las lanas españolas. También el hecho de que el antiguo Reino de Valencia pertenecía a la Corona de Aragón, igual que el reino de Nápoles y Sicilia, contribuyendo a establecer rutas de mercadería lanar desde los puertos valenciano a los italianos. Esta actividad se mantiene hasta el siglo XVII, cuando la lana se ve sustituida por la seda y más adelante otras materias.

## CASAS SEÑORIALES

**PALAU SANTJOAN-CASA MIRALLES** FUE CONCERTADA EN 1452 POR EL RICO MERCADER Y POTARJO RAMÓN SANTJOAN. DE GRAN BELLEZA A DESTACAR LOS ARTÍSTICOS VEPTAPALES. DIGNO DE FIGURAR EN LA REPRESENTACIÓN DE EDIFICIOS POTABLES DE ESPAÑA EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA EN 1929. ES UNA DE LAS MEJORES MUESTRAS DE ARQUITECTURA GÓTICA CIVIL PALACIEGA.

**CASA DE JOAN SPÍGOL**, MANDADA EDIFICAR POR EL CÉLEBRE MERCADER JOAN SPÍGOL, QUIEN SUFRAGÓ LA CAPILLA DE LA PASIÓN EN 1451.

**CASA DELS SANS**, FUE PROPIEDAD DE LA CÉLEBRE Y POBLE FAMILIA DE LOS SANS, QUE EN 1667 ENTROPÓ CON LA DE LOS LLEONS DE VALENCIA.

**CASA DELS MONTSERRAT** (S.XVIII), CASA DE LA DISTINGUIDA FAMILIA DE LOS MONTSERRAT, CONSERVA UNAS REJAS ARTESANAS EN SU PARTE POSTERIOR Y UNA ESCALERA CENTRAL CUADRADGULAR CON CÚPULA.

**CASA GERONI MARTÍ** (S.XVI), SITUADA EN LA CALLE MAYOR, DESTACA EN SU FACHADA UN ESCUDO (UNA MAPA) CON LA FECHA DE 1630. FUE UN POTABLE MERCADER, MILITAR Y POTARJO DE CATÍ. FUNDÓ UN GRANERO EN LA ROBLACIÓN Y DISPUSO DE VARIAS FUNDACIONES.

**CASA DEL DELME** (S.XIV), ES UNA TORRE EDIFICIO DE GRANDES PROPORCIONES QUE, EN SUS ORIGENES, DEBIÓ SER EL LUGAR EN DONDE SE RECOGÍA EL DIEZMO O "DELME" DE LAS COSECHAS PARA EL SEÑOR DE LA VILLA.

**HOSPITAL DE SAN COSME**, PRIMERO FUE UNA IGLESIA DEDICADA A SANTA MARÍA. EN 1321 EN UN TESTAMENTO APARECE LA CASA OTORGADA PARA LA FUNDACIÓN DE UN HOSPITAL.





### RETABLO DE JACOMART, JOYA DEL ARTE MEDIEVAL

Espléndido retablo de San Lorenzo y San Pedro de Verona, creado por el célebre artista valenciano Jacomart.

Fue pintado entre los años 1460 - 1461 y contratado por Ramón Santjoan, albacea de Joan Spígol, para decorar su capilla. Se trata de la única obra documentada de Jacomart (Jaume Baçó), el pintor de cámara del Rey Alfonso el Magnánimo.



CASA DEL DELME

### A CATÍ, “PERAIRES”...

#### TRADICIÓN SECULAR Y SINGULAR

Peraire: persona que se dedica a cualquiera de las operaciones que se somete a la lana.

El Peraire ejerce de elemento empresarial y directivo; compra la lana y la da a trabajar, reservándose el apresto final y la comercialización.

Fue origen del importante comercio de Catí durante los s.XIII al XVI, de gran prestigio y exportación a los mercados italianos, consolidando a una serie de familias señoriales en mercaderes de gran fortuna, testimoniadas en sus casas palaciegas de Catí.



CASA DELS SANS

# SITIOS DE LEYENDA...

## L'AVELLÀ, LUGAR SACRADO



## SANTUARIO - BALNEARIO DE L'AVELLÀ

A UNOS 5 KM. DE CATÍ, SITUADO A 960 M. DE ALTURA, DESPUÉS DEL TÚNEL, ENTRE HERMOSAS MONTAÑAS QUE OFRECEN UNA VISTA ESPLÉNDIDA DE BOSQUES DE ENCINAS MILENARIAS, SE ENCUENTRA L'AVELLÀ, UN LUGAR ÚNICO DEL MAESTRAT.

LOS ORÍGENES DE L'AVELLÀ DATAN DE HACER CASI CINCO SIGLOS, APROXIMADAMENTE ALREDEDOR DEL 1550.

### LA LEYENDA LO CUENTA ASÍ

"POR EL CAMINO QUE BAJABA DEL "PEIROPET", CAMINABA UNA ANCIANA CIEGA Y LEPROSA ACOMPAÑADA DE UN PIÑO. IBA A SALVASSORJA A IMPLORAR A SANTA LUCÍA, ABOGADA CONTRA LOS MALES DE VISTA. AL PASAR CERCA DE LA FUENTE OYERON UNA SUAVE VOZ DE LA VIRGEN INVITÁNDOLE A LAVARSE LOS OJOS EN LA FUENTE. ENTONCES SE PRODUJO EL MILAGRO, LA ANCIANA RECUPERÓ LA VISTA Y LA SALUD. FUE CORRIENDO AL PUEBLO Y COMPTÓ EL MILAGROSO SUCESO. SE DECIDIÓ CONSTRUIR UNA CAPILLA PARA HONRAR A LA VIRGEN..."

ESTA TRADICIÓN ORIGINÓ LA DEVOCIÓN POR LA VIRGEN DE L'AVELLÀ DE LOS CATIENSES, QUIENES LEVANTARON UNA ERMITA PARA CONSEGUIR SU PROTECCIÓN. POSTERIORMENTE, CONSTRUYERON UN ERMITORIO, UNA FONDA Y LA CASA DE BANYS, ORIGEN DEL BALNEARIO ACTUAL.

L'AVELLÀ HOY EN DÍA ES UN LUGAR DE DESCANSO PARA LOS TURISTAS QUE DESEAN UN SILENCIO, SOLO ROTO, POR EL BROTE DE LAS AGUAS DE LA LEGENDARIA FUENTE, PROTEGIDA POR DOS CHOROS CENTENARIOS.

**DESCUBRIR** ESTE PARAJE RECÓNDITO Y SINGULAR NOS INVITA A ENCONTRAR L'AVELLÀ, DONDE LA MENTE OLVIDA SUS PREOCUPACIONES Y EL ESPÍRITU Y EL CORAZÓN ALIVIAN SUS MALES.

## CONSTRUCCIÓN DE LA ERMITA DE L'AVELLÀ:

La actual ermita se construyó a principios del siglo XVIII, sustituyendo la anterior del siglo XVI. De su interior destacan los frescos de Pascual Mespletera que cubren la bóveda y paredes del Santuario.



## AGUA DE L'AVELLÀ

Histórica y legendaria fuente que ya era conocida por los musulmanes y muy apreciada en todo el Maestrat. El agua brota de una fuente de roca calcárea, donde la tradición oral sitúa la milagrosa aparición de la Mare de Déu de l'Avellà. El manantial de agua minero-medicinal, declarada de utilidad pública en 1928, posee propiedades curativas para la piel y el riñón, excelentes propiedades físico-químicas que, unidas a la tranquilidad, son una fuente de salud para el visitante.



# ENCrucijADA DE CAMINOS



## ROMERÍA DE CATÍ A

### SANT PERE DE CASTELLFORT

SE CELEBRA EL SÁBADO Y PRIMER DOMINGO DE MAYO. EL PRIMER DOCUMENTO ENCONTRADO QUE HACE REFERENCIA A ESTA ROGATIVA DATA DEL 06-05-1321.

SIETE SIGLOS DESPUÉS, AÑO TRAS AÑO LOS CATINENSES SE PREPARAN PARA EMPRENDER EL ANCESTRAL CAMINO POR SENDAS ESTRECHAS Y PEDREGOSAS, POR BARRANCOS DE ESCIPAS DONDE RESUECAN LOS CANTOS Y REZOS EN LATÍN "O VERE DEUS..." DONDE SE UNE EL PASADO Y EL PRESENTE DE UN PUEBLO PEREGRINO DEVOTO DE SANT PERE.

ESPECIALMENTE EMOTIVA ES LA LLEGADA DE LOS PEREGRINOS A SANT PERE DE CASTELLFORT LA TARDE DEL SÁBADO Y A CATÍ LA TARDE DEL DOMINGO.

LOS PEREGRINOS CON SU VETUSTA INDUMENTARIA DE CAPA Y BARRETINA, SÍMBOLO DE AUSTERIDAD, CULMINAN, CON LA PROCESIÓN DE LAS ANTORCHAS, UN FIN DE SEMANA DE EXPRESIÓN AUTÉNTICA DEL SENTIMIENTO RELIGIOSO DEL PUEBLO DE CATÍ.



CATÍ, VILLA IMBRICADA EN DOS DE LOS PRINCIPALES CAMINOS DE PEREGRINOS DE LA EUROPA MEDIEVAL

### RUTA VICENTINA

Catí es una villa vicentina. Corría el año 1410 cuando San Vicente Ferrer bajó desde Morella a Catí para predicar en la calle Mayor (lugar que todavía hoy se puede apreciar) y hospedarse en una casa que todavía conserva intacta la alcoba donde durmió. Oyeron los catinenses los sermones del célebre apóstol valenciano y le siguieron cuando se marchó hacia el collado, lugar donde dos siglos más tarde se levantaría la actual ermita. Allí dejó como confirmación de su doctrina, una piedra como un pan, en la que hizo con su dedo una cruz.

### CAMINO JACOBEO DE CASTELLÓN

Catí se encuentra dentro del Camino Jacobeo de Castellón, que rememora una de las rutas seguidas por los peregrinos valencianos en dirección a Santiago. Recuerdo de este pasado tenemos el 'Prigó d'Avinyó', considerado el más antiguo de la Comunitat Valenciana. Fue esculpido en 1374 y uno de los laterales del capitel conserva la figura de Santiago Apóstol, con la concha de peregrino y símbolo del antiguo camino medieval.





Catí:

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

## IGLESIA PARROQUIAL, UNA OBRA DE ARTE

DE ESTILO GÓTICO Y DEDICADA A LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA ES CONSTRUÍDA EN PIEDRA DE SILLAR Y DE MAMPOSTERÍA ENTRE LOS SIGLOS XIII AL XVIII.

DESTACA EL ESTILO ROMÁNICO DE LA PUERTA DE LA CALLE MAYOR, QUE PARECE DEMOSTRAR QUE SU CONSTRUCCIÓN SE DEBIÓ INICIAR EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA RECONQUISTA DE ESTA POBLACIÓN (MEDIADOS DEL SIGLO XIII).

TIENE UNA SOLA NAVE DIVIDIDA EN TRAMOS DEFINIDOS POR LOS ARCOS ARQUITADOS Y PILASTRAS QUE LOS SOPORTAN. EL AÑO 1615 SE CONSTRUYÓ EL ACTUAL CAMPANARIO Y MÁS TARDE EL CORO, LA NUEVA SACRISTÍA Y EL ARCHIVO.

A LA ESTRUCTURA PRIMITIVA SE AÑADIERON, A LO LARGO DE LOS SIGLOS XIV Y XV, DIVERSAS CAPILLAS LATERALES, QUE, A PESAR DE SU DECORACIÓN SOBRE TODO ORNAMENTAL, NO QUITAN EL SENTIDO DE ESPACIO ÚNICO QUE POSEE EL TEMPLO ORIGINARIO. DESTACA LA CAPILLA DE PASIÓN QUE SE CONVIRTIÓ RÁPIDAMENTE EN LA CAPILLA DE LOS SÍGOL PARA QUIENES SE PINTÓ EL FAMOSO RETABLO DE JACOMARTE O DE SAN LORENZO Y SAN PEDRO MÁRTIR.



## CAPILLA DE LA COMUNIÓN (1742)

Presenta unas impresionantes pinturas al fresco y una bella decoración de mediados del s.XVIII de Pascual Mespletera.

## CATÍ, BIEN DE INTERÉS CULTURAL

El conjunto histórico artístico de Catí se declara Bien de Interés Cultural el 3 de diciembre de 2004 porque es una excepcional muestra de asentamiento medieval posterior a la reconquista, que conserva muy fidedignamente su trazado original, así como interesantes obras de arquitectura popular.



# ESCUDOS Y EMBLEMAS BIEN DE INTERÉS CULTURAL



## ESCUDOS Y EMBLEMAS BIC RUTAS POR LOS ESCUDOS SEÑORIALES.

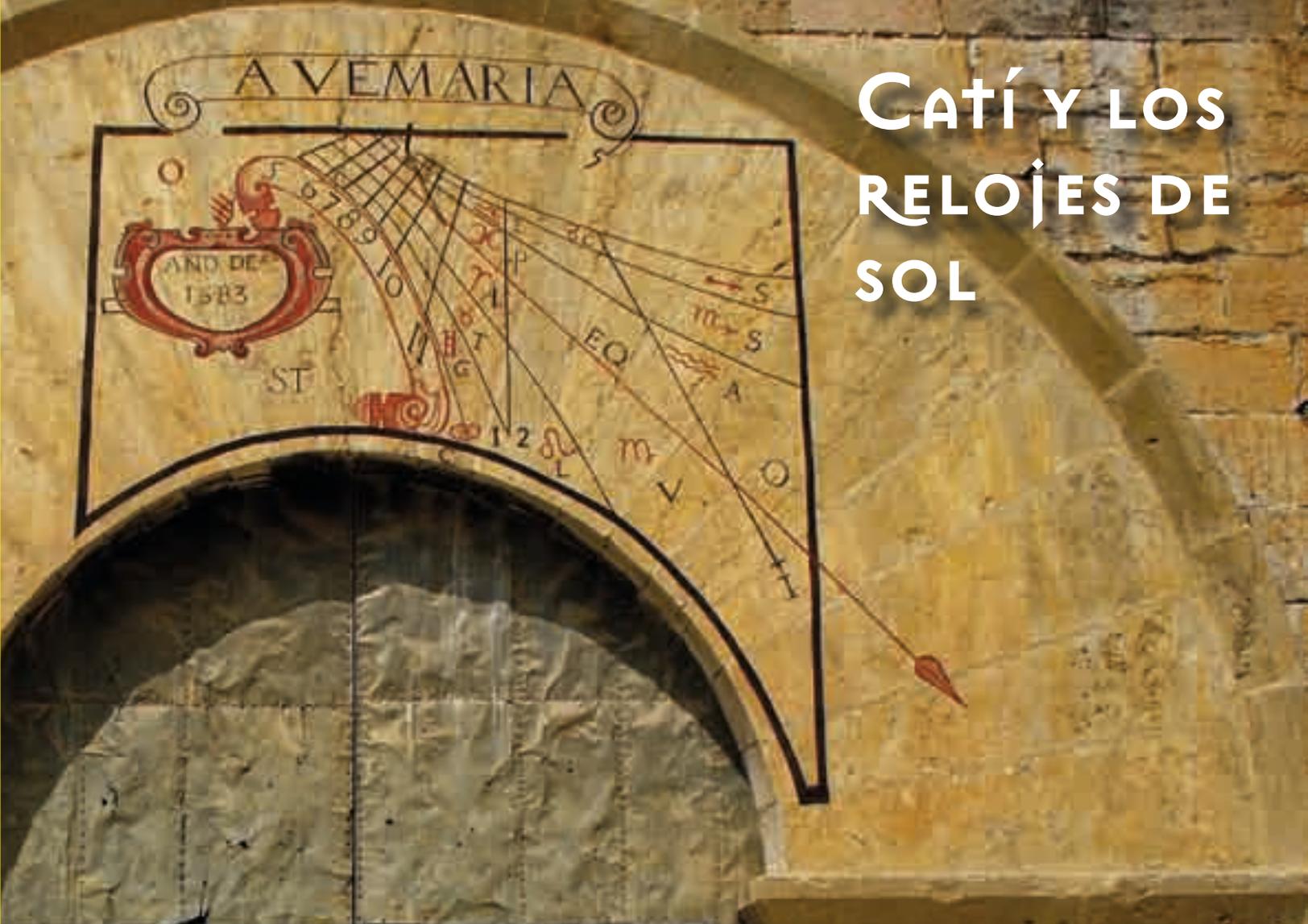
Pasear por las calles de Catí es adentrarse en el mundo medieval en el que los linajes señoriales embellecieron sus nobles casas con dinteles labrados y escudos heráldicos de piedra que atestiguan el legado de las casas-palacio de Catí. Entre estos emblemas, heráldicos en unos casos, pero también religiosos e inscripciones, caben destacar los ubicados en la Casa Abadía, en el Hospital de San Cosme, en la casa de Geroni Martí, en la casa dels Sans, en la calle San Juan y en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción donde encontramos los escudos de la Casa Spígol, Casa Montserrat y familia dels Figuera.



## CATÍ, MIL RINCONES, MIL DETALLES

No puedes dejar de **descubrir** sus relojes de sol, sus antiguas fuentes medievales, sus 'prigons', las casas señoriales, el lugar donde predicó Sant Vicent, el ángel de alas negras de la capilla de la comunió...

# CATÍ Y LOS RELOJES DE SOL



CATÍ POSIBLEMENTE **ATESORA** UNO DE LOS MEJORES CONJUNTOS DE RELOJES DE SOL DE LA ANTIGÜEDAD, USADOS DESDE TIEMPOS INMEMORIALES CON EL FIN DE MEDIR EL PASO DE LAS HORAS EMPLEANDO LA SOMBRA ARROJADA POR UN GOMON.

DOS DE ESTOS RELOJES SE ENCUENTRAN EN LA PLAZA DE LA IGLESIA, UNO SITUADO EN LA FACHADA DE LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN Y EL OTRO SOBRE LA IMPONENTE PUERTA DOVELADA DE LA ENTRADA A LA IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN, CABE DESTACAR ESTE RELOJ ZODIACAL DE 1683 DE POMINADO VERTICAL DECLINANTE QUE

POR SU CÁLCULO, TRAZADO, CONSTRUCCIÓN Y EMPLAZAMIENTO ES ÚNICO YA QUE MUESTRA LOS EQUINOCCIOS, LOS SOLSTICIOS Y LOS SIGNOS DEL ZODIACO, UNA AUTÉNTICA OBRA MAESTRA DE LA RELOJERÍA SOLAR. HAY OTRO EN EL PALAU SANTJOAN Y EN EL CAMPANARJO.

LA RAZÓN DE SER DE LOS RELOJES DE SOL ES MARCAR EL TIEMPO QUE PASA SIN DEMORA, PERO QUE EN CATÍ A VECES PARECE QUE SE DETIENE EN ESOS RINCONES LLEPOS DE ENCAPTO Y ARTE DEL PASADO.

EN INVIERNO HORA SOLAR + 1 HORA.

EN VERANO HORA SOLAR + 2 HORAS.



# ARQUITECTURA DE LA PEDRA EN SEC

## CATÍ, TERRITORIO

### DE LA 'PEDRA EN SEC'

TESTIMONIO VIVO DE UNA ACTIVIDAD QUE SE REMONTA A TIEMPOS ANCESTRALES. CATÍ CUENTA CON UNA JOYA PATRIMONIAL EN SU PAISAJE DONDE LA PIEDRA FORMA PARTE DE TODO EL CONJUNTO NATURAL. MULTITUD DE PAREDES Y CAMINOS PECUARIOS, VEREDAS O 'ASSAGADORS', ARTESANALES 'CASETAS DE PASTOR', POZOS, FUENTES Y ABREVADEROS. TODA ESTA ARQUITECTURA POPULAR FORMANDO UN PATRIMONIO CULTURAL SINGULAR ES HERENCIA DE LOS HOMBRES Y MUJERES CATIENSES, QUE CON SUS MAPAS Y EL DOMINIO DE LA TÉCNICA DE LA PIEDRA SECA NOS HA LEGADO UN PATRIMONIO ETNOGRÁFICO PRIVILEGIADO.

### "LES BARRAQUES" DE PIEDRA SECA.

LA "BARRACA" O CASETA DE PIEDRA SECA SE DIVIDE EN VARIOS TIPOS, SEGÚN EL USO O SITUACIÓN DE ÉSTA, BARRACA DE PARED O MARGEN, BARRACA DE PASTOR O REBAÑO, ETC. ... EN DEFINITIVA SIRVEN PARA RESGUARDAR A LAS PERSONAS Y/O ANIMALES DE LAS INCLEMENCIAS DEL TIEMPO. EN CATÍ ENCONTRAMOS NUMEROSÍSIMAS MUESTRAS, PERO CABEN DESTACAR UNAS 30 Y ENTRE ÉSTAS 7 DE ESPECIAL INTERÉS POR SUS DIMENSIONES Y ESTADO DE CONSERVACIÓN ÓPTIMO.

### RUTA A LA BARRACA DEL GATELLÀ

ESTE ITINERARIO NOS DESPLAZA A UNA DE LAS JOYAS MÁS IMPRESIONANTES DE LA PEDRA EN SEC DE TODA LA COMUNIDAD VALENCIANA. ES LA BARRACA DEL GATELLÀ, DE PLANTA CIRCULAR Y DE ENORMES DIMENSIONES. LA RUTA A PIE POR EL CAMÍ DE LA MASSIOPNA NOS PERMITE CONTEMPLAR EL EXTRAORDINARIO PAISAJE DE LA PEDRA EN SEC DE CATÍ.



## EL TOSSAL DE LA NEVERA

Lugar privilegiado de Catí desde donde se pueden contemplar unas extraordinarias vistas panorámicas de gran parte de su término. Su cima está a 1286 metros y cerca se encuentran las dos antiguas neveras destinadas a la conservación y almacenamiento de la nieve caída en invierno.

La más antigua es la 'Nevera Vella', construida en 1636, fue testigo de las abundantes nevadas de épocas pasadas y del 'comerc de la neu', dedicado a conservar alimentos, refrescar las bebidas y también para usos médicos.



# RUTA DE LAS ERMITAS



## RUTA A LA ERMITA DE SAN VICENTE (1610)

DESDE LA FONT DE SANT VICENT PODEMOS INICIAR UNA INTERESANTE SENDA DE 2,5 KM, DEL MISMO MODO QUE REALIZÓ EL CÉLEBRE SANTO CUANDO EN 1410 PREDICÓ EN CATÍ, PASANDO POR BELLOS ENTORNOS RURALES HASTA ALCANZAR LA CÚSPIDE EN LA ERMITA, CON UNAS VISTAS PAJORÁMICAS EXTRAORDINARIAS.



RUTA A LA ERMITA  
DE SANTA ANA (1446)

A 300 m. de la población, todavía conserva el aire austero del arte románico, junto a la ermita se encuentra un parque ideal para juegos y meriendas con los niños.

RUTA A LA ERMITA  
DEL PILAR (1625)

A 7,5 km de Catí, en medio de un bello prado en la Vall dels Cirers, se ubica la Ermita del Pilar, custodiada por siete monumentales olmos.





# AVENTURA DEPORTIVA Y OCIO



## “VOLTA DE MUNTANYA DE CATÍ”

UNIÓN DE DEPORTE Y NATURALEZA PARA DISFRUTAR DEL PAISAJE DE CATÍ. EL RECORRIDO PASA POR LUGARES TAN EMBLEMÁTICOS COMO EL LEGENDARIO CAMÍ DE SANT PERE, EL TOSSAL DE LA NEVERA Y EL BALNEARIO DE L'AVELLÀ. FORMA PARTE DE LA LLIGA DE CURSES DE MUNTANYA CASTELLÓ-PORD Y SE CELEBRA EL SEGUNDO FIN DE SEMANA DE SEPTIEMBRE.

## PASEOS POR CATÍ

**CAMÍ DE L'AVELLÀ.** DESDE CATÍ PODEMOS SALIR POR EL PRÍGO DE L'AVELLÀ Y COMENZAR UNA PROGRESIVA ASCENSIÓN POR EL “CAMÍ VELL” O POR LA CARRETERA HASTA LLEGAR AL PITTORESCO LUGAR DE L'AVELLÀ, CON SU LEGENDARIA FUENTE, SU MÍSTICA ERMITA.

**RUTA AL TOSSAL DE LA NEVERA.** CAMINO QUE NOS LLEVA HASTA LA MONTAÑA MÁS ALTA DE CATÍ, PASANDO POR EL PRÍGONET TREPCAT, LA FONT DE LA MASADA, LA NEVERA DEL MAS DE LA SERRA Y LA NEVERA VELLA HASTA LLEGAR AL TOSSAL DE LA NEVERA (1.286 m.), MIRADOR PANORÁMICO DE CATÍ.

**PASEO POR LA VALL DELS CÍRERS.** A UNOS 7 KM DE LA POBLACIÓN Y JUNTO A LA CARRETERA QUE UNE CATÍ CON LOS DEMÁS PUEBLOS DE LA COMARCA DEL MAESTRAT, SE LOCALIZA UNA EXTENSA PRADERA CON CULTIVOS DE SECAPO Y CON PAREDES DE PIEDRA EN SECO DIGNAS DE VISITAR. ES UN ENTORNO DE GRAN BELLEZA PAISAJÍSTICA.



## AVENTURA Y DEPORTE

Catí es un excelente escenario para la práctica de actividades deportivas como el cross de montaña, el mountain bike, los vuelos sin motor desde la Roca Roja del Tossal d'Orenga en la Vall dels Cirers o las excursiones a caballo por la Font de Catí.

## PASEAR POR CATÍ

Cuentan los que viajan que existe un lugar donde el verde de los campos se funde con el azul del horizonte. Donde las montañas se remansan para saludar al que camina por el valle. Dicen los que por allí pasan, que la brisa acaricia tu cara para susurrarte al oído mil y un enigmas. Cuentan que si te atreves y prestas atención podrás resolverlos.

# GASTRONOMÍA AUTÓCTONA



“LLANÇADORA AMB MATAFALUGA I FORMATGE DE CATÍ”:  
ALMUERZO TÍPICO DE LA ROMERÍA DE CATÍ A SANT PERE DE CASTELLFORT

## CATÍ, CULTURA DEL QUESO

DESDE ANTAÑO, LAS SINGULARES CARACTERÍSTICAS DEL CLIMA Y DEL TERRENO HICIERON DE CATÍ UN LUGAR ÓPTIMO PARA EL PASTOREO. HOY, EN ESTE TERRITORIO NATURAL, DE ALTO VALOR ECOLÓGICO, SE MANTIENE VIVA LA TRADICIÓN DE LA CULTURA DEL QUESO. UN PASTOREO EXTENSIVO EN UNA FLORA VARIADA DAN COMO RESULTADO UN QUESO DE ALTA CALIDAD.

## QUESO DE CATÍ

ES UNO DE LOS QUESOS MÁS TRADICIONALES QUE SE ELABORA HISTÓRICAMENTE EN EL MAESTRAT. EL QUESO DE CATÍ MÁS FIDELIGNO SE ELABORA ÍNTEGRAMENTE CON LECHE DE CABRA OBTENIDA DE LOS REBAÑOS QUE PASTAN POR EL EXTENSO VALLE DELS CIRERS DE CATÍ.

SU ELABORACIÓN TODAVÍA CONSERVA LAS FORMAS ARTESANAS Y TRADICIONALES DE ANTAÑO, SE TRATA DE UN QUESO FRESCO, DE LECHE PASTEURIZADA DE CABRA MUY PRENSADA, QUE HA RECIBIDO EL PREMIO AL MEJOR QUESO DE CABRA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA. SON INNUMERABLES E IMPORTANTES LOS GALARDONES QUE HAN OBTENIDO, A MENCIONAR: MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN, WORLD CHEESE 2007 (LONDRES), CIPCHO DE ORO 2008 (CASTILLA Y LEÓN). PODEMOS DEGUSTAR MUCHAS VARIEDADES ENTRE LAS QUE CABEN DESTACAR “PAÑOLETA”, “LECHE CRUDA”, “AFINADO DE BODEGA”, “TRUFA”, “PELL FLORIDA”, “TRONCHÓN”, “ROMERO” Y “ECOLÓGICO DE CABRA”.



### FESOLS I ARRÒS DE SANT PERE

PLATO MEDIEVAL  
PLATO TRADICIONAL QUE SE COME  
EN LA ROMERIA DE CATÍ A SANT PERE  
DE CASTELLFORT



### COCA CELESTIAL: DELICATESSEN

COCA DE ALMENDRA  
CON CALABAZATE Y PUECES



### CUAJADA "COLLÀ AMB MOSTATXÓ"



### TORTILLA DE "GUIXASSOS"

## CATÍ, TESORO GASTRONÓMICO

En Catí podemos buscar la felicidad **redescubriendo** antiguas recetas llenas de aromas y sabor, que van de la tierra a la mesa.

La gastronomía de Catí es fruto de la fiel tradición de los artesanos de embutidos, secado de jamones, fabricación de quesos y elaboración de turrón que se han mantenido a través del tiempo.

## AGUA DE L'AVELLÀ

El agua de Catí, nuestra agua, anunciada por sus excelentes propiedades como "digestiva y diurética" de gran prestigio en la comarca del Maestrat y Castellón.



### TURRÓN DE "GUIRLATXE"

### TURRÓN DE CATÍ

El almendro, árbol de tradición milenaria en Catí, ha permitido el florecimiento de este producto artesanal que tiene aquí la única turronería de la comarca del Maestrat. Desde 1915 y tras cuatro generaciones de maestros turroneiros, la fábrica de turrones y mazapanes artesanos y caseros de Catí, sigue utilizando los productos tradicionales del Maestrat: almendras, nueces, avellanas, higos y miel.

Dulces sabores de fuerte arraigo en la historia de Catí, ya que en siglos pasados, Catí aprovisionó de dulces y pastas al mismo Rey de España.

La fábrica ofrece visitas con degustación y venta de sus numerosas variedades, desde el tradicional turrón de "Guirlatxe" de almendra hasta las últimas innovaciones en turrón para personas diabéticas.



## CATÍ VIVE SUS FIESTAS Y TRADICIONES

FIESTAS QUE SE CARACTERIZAN POR IMPUNDIR SUS CALLES DE COLOR, DESFILES, MÚSICA Y TOROS. TODO ELLO, CON UN AMBIENTE ACOGEDOR Y CERCAPO EN EL QUE CUALQUIER VISITANTE ES BIEN RECIBIDO.

### FIESTAS POPULARES EN CATÍ

**SANT ANTONI**, (3ER. FIP DE SEMANA DE ENERO) FIESTA CON MONUMENTAL HOGUERA, REPARTO DE COQUETAS Y BENDICIÓN DE LOS ANIMALES.

**SANT VICENT**, (LUPES DE LA 2A. SEMANA DE PASCUA) CON MISA EN LA CAPILLA DE LA FONT DE SANT VICENT.

**FIESTAS MAYORES**, COMIENZAN EL VIERNES ANTERIOR AL 15 DE AGOSTO. DEDICADAS A NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN, SAN ROQUE Y SAN CRISTÓBAL, MEZCLA DE DEVOCIÓN Y ALEGRÍA CON VERBENAS, CONCURSO DE EMBOADORES, 'BOUS AL CARRER', PASACALLES, "BALL PLA", CHARANGAS, CONCIERTOS, MÚSICA...

**FIESTA DE L'AVELLÀ**, (8 DE SEPTIEMBRE) CON MISA MAYOR Y PROCESIÓN A PIE A LA ERMITA.

**FIESTA DE SANT MARTÍ DE TOURS**, (11 DE NOVIEMBRE) FIESTA DEL SANTO PATRÓN DE LA LOCALIDAD.



## UNIÓN MUSICAL CATINENCA

Originaria de mediados del s.XVIII, actualmente es sinónimo de orgullo y prestigio para todos los catinenses. A destacar el Primer Premio, con mención honorífica, en el Certamen Provincial de Bandas de Música de Castellón y el Primer Premio en el Certamen Autonómico de Cheste.



La fiesta de Sant Antoni, de origen inmemorial, marca el solsticio de invierno y conserva la magia de los ritos paganos, mezclados con la más ancestral tradición religiosa.





## TOURIST INFO CATÍ

C/ Llarguer, 68

Tel. 964409015

www.cati.es

cati@touristinfo.net

### SE REALIZAN RUTAS GUIADAS POR CATÍ:

Ruta General

Ruta Vicentina

Ruta de los Escudos y Emblemas

Ruta de los Relojos de Sol

También se ofrece información sobre rutas de la “Pedra en sec” y otras rutas, además de la oferta de actividades en Catí y el Balneario de l’Avellà.

### DÓNDE COMER:

#### EN CATÍ:

Rte. Pensión “El Prigó”	C/ Santa Anna, 35	964409033
Rte. Casa Carbó	C/ Llarguer, 59	964409037
Bar Borcho	C/ Major, 4	964409011
Bar Guerola	C/ Major, 17	964409043

#### EN L’AVELLÀ

Casa de Banys	Passeig de L’Alberera	964765051
---------------	-----------------------	-----------

### DIRECCIONES DE INTERÉS:

Ajuntament de Catí	C/ Major, 2	964409081
www.cati.es - cati_ayt@gva.es		
Consultorio Médico	C/ Escola, 13	964409126
Farmacia	C/ Llarguer, 35	964409090
Taxis	Pl. Baix, 18	964409087
Bus (Autos Mediterráneo)		964220054



### OFERTA DE ACTIVIDADES:

-Yeguada Miralles - Rutas a Caballo	615683842
-Rutas a Caballo de Juanjo Blasco	608967101
-Club Parapente Alpaca	963913131
-Tentadero de uso particular para realizar festejos con familiares y amigos para recreo y fomento de la afición (con becerros menores de 2 años)	608967101
-Visitas programadas con degustación y venta en la fábrica de turrone artesanos “Blasco de Catí”	608967101
-Degustación y venta de “Quesos de Catí”	964409092

Información sobre otras actividades, solicitarla en la Tourist Info de Catí.



DIRECCIÓN Y EDICIÓN: AYUNTAMIENTO DE CATÍ.

FOTOGRAFÍA: FOTO-VIDEO JOUANÍ. TEL. 964 41 61 74. C/. VALENCIA, 3. 12170-SANT MATEU (CASTELLÓN).

FOTOGRAFÍA ANTONIO CAPSIR. TEL. 658169630. C/ SAN MARTÍN, 13. 12513-CATÍ (CASTELLÓN).

COLABORADORES: JOAQUÍN CARBÓ, CRONISTA OFICIAL DE LA VILA DE CATÍ - TOURIST INFO CATÍ - JOSÉ LUIS SOLER.

DISEÑO E IMPRESIÓN: GRAFISA S.L.



# CATÍ

## TRESOR DEL MAESTRAÏ

---

"MUCHO POR VER... MUCHO POR SENTIR"

"ALS DE CATÍ LO DÍMOPÍ  
PO ELS VA PODER SEGVIR"...